



DOSSIER DE PRESSE

INAUGURATION EGLISE DE SOUBREBOST

Samedi 30 avril 2011

Conservation départementale du Patrimoine

Inventorier, restaurer, valoriser

Le Conseil Général de la Creuse fait du patrimoine un levier incontournable du développement local ; il s'inscrit dans une volonté indéfectible de revitaliser les zones rurales, d'affirmer une identité territoriale forte et de susciter un sentiment d'appartenance à une collectivité. Pour atteindre ces objectifs, le Conseil Général de la Creuse s'est doté d'une Conservation départementale du Patrimoine qui a pour mission d'inventorier, de restaurer et de valoriser tout type de patrimoine.

L'inventaire constitue le socle de l'action départementale. Une délégation de conduite d'opérations d'inventaire a été signée avec la Région Limousin et un territoire test, le Pays Dunois, est actuellement en cours d'étude. Son inventaire très complet décrit toutes les composantes du patrimoine, maison par maison, ferme par ferme, édicule par édicule.

A l'issue de la connaissance du terrain, le Conseil Général de la Creuse accompagne tous les maires désireux de restaurer leurs édifices. Ainsi, très nombreux sont-ils à entreprendre **la restauration** du petit patrimoine et notamment la restauration des édifices religieux. C'est dans ce cadre que se déroule l'inauguration des travaux de l'église de Soubrebost. Ces travaux ont concerné la mise aux normes de l'électricité et l'installation du chauffage, la maintenance du système d'alarme de l'église en partenariat avec la Gendarmerie, opération exemplaire au niveau national et la restauration de 6 statues : saint Pierre, saint Paul, saint Roch, 2 saints Apôtre et l'Education de la Vierge. Le montant total des aides du Conseil Général de la Creuse s'élève à 6 400 €.

Le troisième axe fort des actions de la Conservation départementale du Patrimoine, c'est **la valorisation**. A cet égard, une politique ambitieuse de publications est menée depuis maintenant 5 ans. Elle permet à tout un chacun de se réapproprier le travail de fond mené sur les territoires.

Une politique éditoriale

Beaux livres et petits livrets

Deux lignes éditoriales ont été créées par la Conservation départementale du Patrimoine. La première concerne des thèmes publiés dans la collection « Patrimoine de la Creuse » et met en valeur la grande diversité des recherches, que ce soit la pelleterie de Crocq, les parlers du Pays de Guéret, la restauration du bâti ancien, le village comme source de notre profonde identité, la guerre de 1914, les solidarités, etc. Ces publications de grande qualité sont déclinées dans un esprit de synthèse accessible à tout public et l'engouement du public creusois pour son patrimoine s'est manifesté de façon particulièrement explicite, puisque deux ouvrages – les Parlers du Pays de Guéret et le Village – sont épuisés, alors que celui sur la pelleterie de Crocq a été réédité.

La seconde ligne éditoriale ouverte depuis quelques mois concerne des publications plus modestes en nombre de pages et consacrées au patrimoine vernaculaire de nos cantons. Jusqu'ici quatre de ces livrets ont été publiés ; ils concernent les cantons de Gentioux, Crocq, Bellegarde et Boussac. Le succès est retentissant. En 4 mois, plus de 2.000 ouvrages ont été vendus. En 2011, il est prévu d'éviter huit autres livrets présentant le petit patrimoine de huit autres cantons, les 15 restants devant être terminés fin 2013, début 2014.

« Marie en Creuse »

Un ouvrage sur un art particulièrement présent dans le département

L'inauguration des travaux de l'église de Soubrebost est l'occasion de lancer officiellement la publication d'un nouvel ouvrage de la Conservation départementale du Patrimoine. Consacré à l'art marial dans notre département et très richement illustré, il arbore d'ailleurs en couverture la photo de la statue de la Vierge de l'église de Soubrebost.

Cet ouvrage présente, en 280 pages, 132 œuvres et 29 thèmes, l'art marial de 87 églises de la Creuse. Il témoigne de l'extraordinaire diversité des styles et des représentations de la Vierge sur tous les types de support (bois, pierre, tissus, orfèvrerie, peinture). Il est l'occasion de faire le point tant sur l'état de nos connaissances que sur les aspects sanitaires de ce patrimoine mobiliers religieux. Plus de deux années de recherches, de photographies dues à Stéphane Lefèvre et Simon Parouty, de documentations diverses, permettent d'apprécier ce patrimoine légué par tous ceux qui ont écrit son histoire au cours des siècles.

Cet ouvrage a été imprimé à 1000 exemplaires. Son prix de vente est proposé à 30 € TTC.