



DOSSIER DE PRESSE

MEMOIRE OUVRIERE DE LA CREUSE

Vendredi 22 juin 2012

Conservation départementale du Patrimoine

Inventorier, restaurer, valoriser

Le Conseil Général de la Creuse fait du patrimoine un levier incontournable du développement local ; il s'inscrit dans une volonté indéfectible de revitaliser les zones rurales, d'affirmer une identité territoriale forte et de susciter un sentiment d'appartenance à une collectivité. Pour atteindre ces objectifs, le Conseil Général de la Creuse s'est doté d'une Conservation départementale du Patrimoine (CDP) qui a pour mission d'inventorier, de restaurer et de valoriser tout type de patrimoine.

L'inventaire constitue le socle de l'action départementale. Une délégation de conduite d'opérations d'inventaire a été signée avec la Région Limousin et un territoire test, le Pays Dunois, est actuellement en cours d'étude. Son inventaire très complet décrit toutes les composantes du patrimoine, maison par maison, ferme par ferme, édicule par édicule.

A l'issue de la connaissance du terrain, le Conseil Général de la Creuse accompagne tous les maires désireux de restaurer leurs édifices. Ainsi, très nombreux sont-ils à entreprendre **la restauration** du petit patrimoine et notamment la restauration des édifices religieux. C'est dans ce cadre que se déroule l'inauguration des travaux de l'église de Soubrebost. Ces travaux ont concerné la mise aux normes de l'électricité et l'installation du chauffage, la maintenance du système d'alarme de l'église en partenariat avec la Gendarmerie, opération exemplaire au niveau national et la restauration de 6 statues : saint Pierre, saint Paul, saint Roch, 2 saints Apôtre et l'Education de la Vierge. Le montant total des aides du Conseil Général de la Creuse s'élève à 6 400 €.

Le troisième axe fort des actions de la CDP, c'est **la valorisation**. A cet égard, une politique ambitieuse de publications est menée depuis maintenant 5 ans. Elle permet à tout un chacun de se réapproprier le travail de fond mené sur les territoires.

Une politique éditoriale

Beaux livres et petits livrets

Deux lignes éditoriales ont été créées par la Conservation départementale du Patrimoine (CDP). La première concerne des thèmes publiés dans la collection « **Patrimoine de la Creuse** » et met en valeur la grande diversité des recherches, que ce soit la pelleterie de Crocq, les parlers du Pays de Guéret, la restauration du bâti ancien, le village comme source de notre profonde identité, la guerre de 1914, les solidarités, etc. Ces publications de grande qualité sont déclinées dans un esprit de synthèse accessible à tout public et l'engouement du public creusois pour son patrimoine s'est manifesté de façon particulièrement explicite, puisque deux ouvrages – les Parlers du Pays de Guéret et le Village – sont épuisés, alors que celui sur la pelleterie de Crocq a été réédité.

La seconde ligne éditoriale concerne des publications plus modestes en nombre de pages et consacrées au patrimoine vernaculaire de nos cantons. Cette collection « **Patrimoine de nos villages** » est déjà riche de 10 volumes, parus entre décembre 2009 et décembre 2011. Le second semestre 2012 verra la parution de 6 autres volumes. D'ici fin 2013, début 2014, cette collection devrait couvrir la totalité des cantons de la Creuse.

« Mémoire ouvrière de la Creuse »

L'épopée industrielle d'un département rural

Réalisé sous la direction de Michel Manville, Conservateur en chef du Patrimoine (Conseil Général de la Creuse), ce livre raconte à partir de magnifiques aquarelles, de photographies actuelles et de cartes postales anciennes, l'épopée industrielle d'un département rural. De courtes notices font écho à ces milliers de travailleurs sans nom – mineurs, lissiers, pelletiers, tuiliers, etc. – qui ont écrit cette histoire surprenante, souvent méconnue du grand public. Partout dans les campagnes ce monde ouvrier, rassemblé essentiellement dans de petites entreprises artisanales, a laissé sa marque dans les paysages dont témoignent aujourd'hui, avec discrétion, les nombreux vestiges architecturaux qui nous entraînent, à la manière d'un conte, dans ces lieux de travail, de labeur et de rudesse.

Certes, rendre compte de la mémoire ouvrière dans la Creuse est une gageure. Traditionnellement, cette mémoire est intimement liée à celle de l'industrie qui associe production, pénibilité du travail et luttes sociales, à l'instar des grandes régions industrielles du nord et de l'est de la France. Existait-il dans notre département une industrie qui laisserait à penser à une fabrication importante, puissante en tonnage ou en volume, à des méthodes de production par des moyens techniques et financiers importants ?

Au regard de l'histoire économique de la Creuse, deux secteurs que tout oppose répondent à ces caractéristiques : les activités minières et celles concernant l'art tissé et la pelleterie. Tout le reste appartenait davantage au monde de l'entreprise artisanale : le bâtiment, les carrières, les tuileries et briqueteries, les scieries, la meunerie, la diamanterie, etc.

« Mémoire ouvrière de la Creuse » ne cherche pas à couvrir, dans ses moindres recoins, l'histoire des métiers ouvriers ; l'ouvrage témoigne plutôt d'une réalité humaine, par des évocations à grands traits de la variété d'une production dans un monde rural.

Balade mémorielle au cœur de notre patrimoine, plongée dans ce passé industriel, cet ouvrage atteste de la volonté de « faire mémoire », de revisiter un passé récent qui fera écho chez beaucoup de nos concitoyens.

Textes : Michel Manville, Conservateur en chef du Patrimoine ; Neil Parkyn, architecte, urbaniste et artiste ; Eglantine Pacquot, attachée de conservation du patrimoine ; Pierre Pinaud, adjoint du patrimoine.

Aquarelles : Neil Parkyn.

Photographies : Simon Parouty, Conseil Général de la Creuse.

Fonds documentaires : Paul Colmar.

Relecture : Michel Manville, Eglantine Pacquot, Pierre Pinaud.

Conception graphique : L'Ilozimages, Anne-Marie Gaudillet.

« Mémoire ouvrière de la Creuse » est en vente au prix de 25 €

Renseignements :

Conservation Départementale du Patrimoine – Avenue Victor Hugo 23000 Guéret – Tél 05 44 30 23 68

Publications de la CDP

Collection « Patrimoine de la Creuse »

Conserver, restaurer et valoriser le bâti creusois ancien (2006) : 15 € - Epuisé en librairie – Disponible à la CDP

Langue et Mémoire du Pays de Guéret (2006) : 10 € - Epuisé en librairie – Disponible à la CDP

Le Village du Pays de Guéret (2007) : 10 € - Epuisé en librairie et à la CDP

Histoire de la Pelleterie dans le Pays de Crocq (2007, réédité en 2008) : 10 € – Disponible en librairie et à la CDP

La Grande Guerre dans la Creuse (2008) : 20 € – Disponible en librairie et à la CDP

Liberté, Egalité, Solidarités : histoire du mouvement coopératif dans la Creuse (2009) : 20 € – Disponible en librairie et à la CDP

Marie dans la Creuse (2011) : 30 € – Epuisé en librairie et à la CDP

Mémoire ouvrière de la Creuse (2012) : 25 € - Disponible en librairie et à la CDP

A paraître (fin 2012) : Histoire du cinéma dans la Creuse

Collection « Patrimoine de nos villages »

(chaque volume édité à 1000 exemplaires, au prix de 3€)

Canton de Gentioux-Pigerolles (décembre 2009) : épuisé

Canton de Bellegarde-en-Marche (juin 2010) : épuisé

Canton de Boussac (octobre 2010) : disponible

Canton de Crocq (novembre 2010) : disponible

Canton de Felletin (décembre 2010) : disponible

Canton de Chénérailles (septembre 2011) : disponible

Canton d'Evau-les-Bains (octobre 2011) : disponible

Canton de Bourganeuf (novembre 2011) : disponible

Canton de Royère-de-Vassivière (décembre 2011) : disponible

Canton de Bénévent-l'Abbaye (décembre 2011) : disponible

A paraître (courant 2012) : cantons de La Courtine, Auzances, Les tailleurs de pierre de Sainte-Feyre, Pontarion, Le Grand-Bourg et Saint-Sulpice-les-Champs