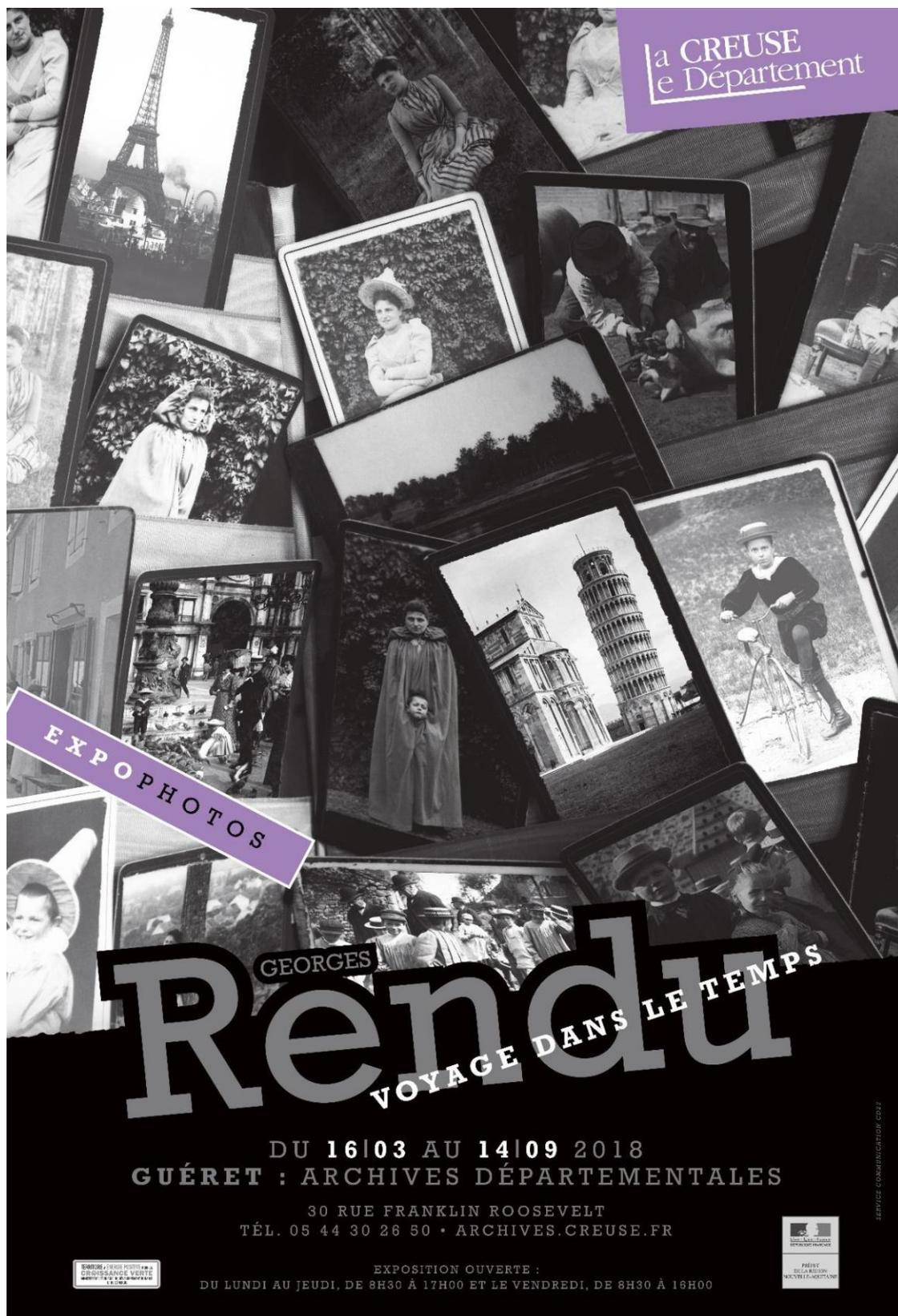


DOSSIER DE PRESSE



la CREUSE
e Département

EXPOPHOTOS

GEORGES

Rendu

VOYAGE DANS LE TEMPS

DU 16|03 AU 14|09 2018
GUÉRET : ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
30 RUE FRANKLIN ROOSEVELT
TÉL. 05 44 30 26 50 • ARCHIVES.CREUSE.FR

EXPOSITION OUVERTE :
DU LUNDI AU JEUDI, DE 8H30 À 17H00 ET LE VENDREDI, DE 8H30 À 16H00

LE SERVICE COMMUNICATION DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA CREUSE

PRÉFET DE LA CREUSE
YVES LE GUYADER

UNE INVITATION AU VOYAGE

Du 16 mars au 14 septembre 2018, aux Archives départementales de la Creuse, venez voyager dans le temps, l'histoire et le monde des années 1900 !

Un « **Voyage dans le temps** », à travers l'œil de Georges Rendu, photographe amateur, né à Paris et résidant à Marsac, petite bourgade du canton du Grand Bourg, à l'ouest creusois.

Des instants de souvenirs d'enfants, de fêtes, de voyages..., c'est ce que vous proposent de découvrir les Archives départementales avec cette nouvelle exposition, composée d'une sélection de clichés, en noir et blanc, tirés d'un important ensemble de plaques de verre photographiques.

De la maison familiale aux gondoles de Venise, se dévoilent la famille Rendu, les jeux et l'école de Marsac, où les enfants font la ronde ou participent à la fête de fin d'année. Puis, fêtes de village, foires et travaux agricoles, notamment la moisson, témoignent des conditions de vie, des mœurs et des formes de sociabilité dans la campagne creusoise autour de la petite bourgade. Des clichés qui nous invitent également au voyage au cœur des paysages de notre département, et plus loin, avec les installations de l'Exposition Universelle de 1900, Pise, Rome ou Venise !

Ces clichés ne sont que quelques extraits d'un fond donné par Geneviève Rendu, en 2016, aux Archives Départementales, composé de milliers de plaques de verre et réalisé vers la fin du 19^{ème} et le début du 20^{ème} siècle par son grand-père, Georges Rendu.

Les conditions de conservation n'ont peut-être pas été toujours adaptées au support photographique mais grâce au travail de nettoyage virtuel réalisé minutieusement sur les photographies numériques, le visiteur a le plaisir aujourd'hui d'admirer la qualité de ces prises de vue exceptionnelles pour le regard qu'elles portent sur la société d'hier.

Instants de vie capturés, reflets de la société creusoise de l'époque dans la diversité de ses activités, laissez-vous porter par ce « **Voyage dans le temps** ».

A LA DECOUVERTE DES TECHNIQUES PHOTOGRAPHIQUES

Pour compléter ce projet, Michel Guilbert, président de l'association "Les Iconomécanophiles du Limousin", a bien voulu mettre à la disposition du Département des objets provenant de sa collection privée.

De même, il partagera, à l'occasion de conférences, ses précieuses connaissances sur les techniques de la photographie. Il a choisi des matériels contemporains de Georges Rendu, matériels correspondants aux formats des plaques déposées.

Ces appareils étaient des équipements pour amateurs figurants dans les catalogues d'époque. Le visiteur découvrira ainsi les techniques de la photographie sur plaques de verre mais aussi le principe de la stéréoscopie. En effet, parmi les plaques données se trouvent près de 300 vues stéréoscopiques, des prises de vues doubles qui donnent un effet de relief.

UNE EXPOSITION, UN PARCOURS CONJOINT

Cette exposition a été réalisée dans le cadre de la collaboration qui unit les Archives Départementales au Musée de Guéret et à la Bibliothèque multimédia du Grand Guéret. Cette année, un parcours conjoint met à l'honneur les photographes et la photographie à la fin du 19^{ème} siècle.

Il associe également jusqu' au 20 avril, aux Archives départementales, l'exposition hors les murs du Musée d'Art et d'Archéologie de Guéret, consacrée à Charles Alluaud, naturaliste pour le muséum d'histoire naturelle de Paris.

Il s'achèvera avec l'exposition François Elie Roudaire, à la bibliothèque multimédia du Grand Guéret à l'automne.

GEORGES RENDU, PHOTOGRAPHE AMATEUR PROFESSIONNEL

Né en 1857 à Paris, Georges Rendu est le troisième des cinq enfants d'Ambroise Rendu, avocat au Conseil d'Etat et à la Cour de Cassation. Orphelin de père à l'âge de 7 ans, il est élevé par sa mère qui se remarie. Après des études de droit, il travaille dans le notariat et dans l'immobilier à Paris. En 1885, il se marie avec Pauline Tandeau de Marsac.

C'est ainsi qu'il découvre la Creuse et la propriété de sa belle-famille et devient Maire de Marsac de 1901 à 1919.

De 1885 aux années 1914-1915, bien que photographe amateur, c'est avec la qualité et souvent l'œil d'un véritable professionnel qu'il réalise des centaines de clichés dont certains constituent l'exposition proposée, « **Voyage dans le temps** ».

UN FOND A DECOUVRIR EN INTEGRALITE

Les plaques ont toutes été nettoyées, identifiées et numérisées. Elles sont désormais en ligne sur le site internet des Archives dans le fonds de l'iconothèque et peuvent être librement consultées par les internautes.

www.archives.creuse.fr

LES FONDS PRIVÉS, UNE RESSOURCE PRECIEUSE

Les fonds privés sont parfois les seules sources iconographiques disponibles sur certaines thématiques, comme les pratiques agricoles ou les paysages creusois. En confiant de tels documents aux archives, c'est toute notre histoire locale qui s'enrichit, notre mémoire collective qui perdure et notre patrimoine qui se transmet à nos jeunes.